

# Ben qui si mostra il ciel

Cipriano de Rore

**Cantus**  $\text{♩} = 84$

Ben qui si mo - stra il ciel va

**Altus**

Ben qui si mo - stra il ciel va go e se - re -

**Tenor**

Ben qui si mo - stra il ciel va go e se - re - no,

**Bassus**

Ben qui si mo - stra il ciel va

④

go e se - re - no, E qui ri - don le ro - se

- no, va go e se - re - no, E qui ri - don, qui ri - don le ro -

va go e se - re - no, E qui ri - don le

go e se - re - no, E qui ri - don le

⑦

ei lie - ti fio - ri, Spi - ran - do a - man - ti o - do -

- se ei lie - ti fio - ri, Spi - ran - man - ti o - do -

ro - se ei lie - ti fio - ri, Spi - ran - do a - man - ti o - do -

ro - se ei lie - ti fio - ri, Spi - ran - do a - man - ti o - do -

10

- ri, De-stan gli au-gel - li a dol - ce can - to a - me - no.

- ri, De-stan gli au-gel - li a dol - ce can - to a-me - no.

- ri, De-stan gli au-gel - li a dol - ce can - to a - me - no.

- ri, De-stan gli au-gel - li a dol - ce can - to a - me - no.

13

Ma ria ven - tu - r'al fin, ma ria ven - tu - r'al

Ma ria ven - tu - r'al fin, ma ria ven - tu - r'al

Ma ria ven - tu - r'al fin, ma ria ven - tu - r'al

Ma ria ven - tu - r'al fin, ma ria ven - tu - r'al

16

fin las - so, ne sor - ge, Ch'A-mor ta - ci-ta-men - te Tes-

fin las - so, ne sor - ge, Ch'A-mor ta - ci-ta-men - te Tes-

fin las - so, ne sor - ge, Ch'A-mor ta - ci-ta-men - te Tes-

fin las - so, ne sor - ge, Ch'A-mor ta - ci-ta-men - te Tes-

19

- se fra fio-ri e l'her-be un pla - ci - do an - gue. On - de ve-

- se fra fio-ri e l'her-be un pla - ci - do an - gue. On - de ve-

- se fra fio - ri e l'her - be un pla - ci - do an - gue. On - de ve-

- se fra fio-ri e l'her-be un pla - ci - do an - gue.

22

- nen, on-de ve-nen si dol - ce ai pet - ti por - ge Ch'il cor

- nen, on-de ve-nen si dol - ce ai pet - ti por - ge Ch'il cor

- nen, on - de ve-nen si dol - ce ai pet - ti por - ge Ch'il cor

On - de ve-nen si dol - ce ai pet - ti por - ge Ch'il cor

25

so - a - ve - men - te, Pien di dol - ce de - sio mo-

so - a - ve - men - te, Pien di dol - ce de - sio mo-

so - a - ve - men - te, Pien di dol - ce de - sio mo-

so - a - ve - men - te, Pien di dol - ce de - sio

28

ren - do lan - gue, mo - ren - do lan-  
 ren - do lan - gue, mo - ren - do lan-  
 ren - do, mo - ren - do lan - gue, mo - ren - do lan-  
 mo - ren - do lan - gue, mo - ren - do lan-

31

gue, Pien di dol - ce de - sio mo - ren - do  
 gue, Pien di dol - ce de - sio mo - ren-  
 gue, Pien di dol - ce de - sio mo - ren - do, mo-  
 gue, Pien di dol - ce de - sio mo-

34

lan - gue, mo - ren - do lan - gue, mo-  
 do lan - gue, mo - ren - do lan - gue, mo-  
 ren - do lan - gue, mo - ren - do lan - gue, mo-  
 ren - do lan - gue, mo - ren - do lan - gue, mo-

37

- ren - do lan - gue.

- ren - do lan - gue.

- ren - do lan - gue.

- ren - do lan - gue.

Detailed description: This musical score block contains four staves of music for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices. The key signature is G major (one sharp). The lyrics for all parts are '- ren - do lan - gue.' The Soprano part begins with a circled measure number '37'. The music consists of four measures. In the first measure, the Soprano and Alto parts have a dotted quarter note, while the Tenor and Bass parts have a half note. In the second measure, all parts have a quarter note. In the third measure, all parts have a half note. In the fourth measure, all parts have a whole note. The Soprano and Alto parts have a sharp sign on the final note of the fourth measure.